

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 27.08.20г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 5г класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок реализации)*

Влавацкая Екатерина Васильевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

стаж педагогической работы 4 года

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 5Г класса.

### Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 5Г классе отводится 35 учебных часов в год (1 час в неделю).

### Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»* направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Введение. Древние корни народного искусства	Народное искусство древних хакасов
Древние образы в народном искусстве	Символы и образы древних хакасов
Внутренний мир хакасского жилища	Быт и жилище древних хакасов
Народная одежда	Народная одежда хакасов
Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	Традиции хакасских праздников
Древние образы в современных народных игрушках	Современные игрушки с использованием хакасских мотивов
Зачем людям украшения	Украшения хакасов
Роль декоративного искусства в жизни современного общества	Декоративное искусство современной Хакасии
Современное выставочное искусство	Художники Хакасии

## **Возрастные особенности учащихся**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 5Г класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания предмета в 5 Г классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	04.09.20		День знаний	1
2	11.09.20		Древние образы в народном искусстве	1
3	18.09.20		Убранство русской избы	1
4	25.09.20		Внутренний мир русской избы	1
5	02.10.20		Внутренний мир хакасского жилища	1
6	09.10.20		Народная одежда	1
7	16.10.20		Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	1
8	23.10.20		Древние образы в современных народных игрушках	2
9	06.11.20			
10	13.11.20		Искусство Гжели	2
11	20.11.20			
12	27.11.20		Городецкая роспись	2
13	04.12.20			
14	11.12.20		Золотая хохлома	2
15	18.12.20			
16	25.12.20		Жостово. Роспись по металлу	2
17	15.01.20			
18	22.01.20		Щепа. Роспись по лубу и дереву	1
19	29.01.20		Народные промыслы хакасов	1
20	05.02.20		Зачем людям украшения	1
21	12.02.20		Декоративное искусство Древнего Египта	2
22	19.02.20			
23	26.02.20		Костюм эпохи древнего Египта	1
24	05.03.20		Декоративное искусство Древней Греции	2
25	12.03.20			
26	19.03.20		Костюм эпохи Древней Греции	1
27	02.04.20		Декоративное искусство Древнего Китая	2
28	09.04.20			
29	16.04.20		Декоративное искусство Западной Европы XVIIв	2
30	23.04.20			
31	30.04.20		Гербы и эмблемы. Их назначение	1

32	07.05.20		Роль декоративного искусства в жизни современного общества	1
33	14.05.20		Современное выставочное искусство	1
34	21.05.20		Резервный урок	2
35	28.05.20			

### Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					